« Il ne peut y avoir de beauté exquise sans une certaine mesure d’étrangeté » (Edgar A.Poe).

Dans quelle mesure êtes-vous d’accord avec cette citation ?

Sujet citation :

1ère partie : "oui" = adhérer au point de vue de l'auteur afin de l'expliquer, montrer qu'on a compris la cit

ation

2ème partie : "mais" = Montrer les limites de ce point de vue

3ème partie : "plutôt" = nuancer le point de vue de l'auteur avec votre vision du thème

* Multiplier les exemples concrets

Edgar Allan Poe nous explique, dans un passage de Ligeia, que la beauté existe ailleurs, pour que ce soit beau, il faut que ce soit étrange. Doit-ont penser que cette citation est vrai pour tous ? Pour répondre à cette question, nous verrons dans quelles mesures ce qui est étrange peut-être beau, ensuite, nous pourront expliquer les limites de cette beauté, et enfin, une vision différente de la beauté.

Plusieurs œuvres sont dites belle ayant tous de même un point étrange. Le plus commun pourrait être l'abstrait, cette forme de beauté n'est pas ici pour évoquer une réalité ou un point de vue, mais recherche à montrer un sentiment. Le fait peut se voir aussi par exemple sur les portraits de Picasso, dans sa période du cubisme, lui-même dessinait ses portraits en montrant les deux côtés du visage de profil, permettant de montrer la beauté du portrait dans les deux sens en une seule toile. On peut par exemple penser à des têtes de poupées sur un corps de déesses, un regards bizarres ou frimousses improbables, ce qui pourrait être à deux doigts d’être moches. Mais c'est ceci qui fait que cette image est belle.

La beauté peut avoir une mesure d'étrangeté, mais nous avons aussi de la beauté sans obligation d'étrangeté.

Nous avons par exemple, dans la vie de tous les jours, nous choisissons pas d'acheter tel ou tel objet car il est étrange, une étagère n'est pas étrange, une voiture non plus. En plus du côté pratique nous choisissons pour leur beauté, la simple couleur n'a aucun lien d'étrangeté, la forme non plus. Nous pourrions aussi voir un paysage, tout simplement, regarder une ville de haut, n'a rien de réellement d'étrange mais plutôt le fais d'être passionné par ce décor.